

Papillagou et

les

Papillagou et les enfants de Croque-Lune est un outil de prévention des toxicomanies. Il a pour objectif de faire prendre conscience aux enfants des risques liés à certaines habitudes de consommation.

Lorsque l'on parle de drogue, d'alcool ou de toxicomanie, tout le monde semble d'accord pour souligner l'importance de la prévention. Mais il n'est pas certain qu'un consensus existe sur la manière de la faire concrètement. D'aucuns imaginent des moyens simples, des informations ou des mises en garde dissuasives dont ils attendent des effets spectaculaires ; d'autres accordent la préférence à un travail éducatif portant sur les dimensions affectives et émotionnelles, ce qui se révèle beaucoup plus compliqué, et parfois sujet à controverse.

Le jeu de piste *Papillagou et les enfants de Croque-Lune* se situe dans la perspective éducative visant à développer les ressources et les compétences sociales et affectives des enfants sur le mode ludique.

Ce jeu a été conçu par le comité départemental de prévention de l'alcoo-

enfants

de

Croque

Lune

lisme (CDPA) de Côte-d'Or, le CDPA de Saône-et-Loire et l'Institut suisse de prévention de l'alcoolisme et autres toxicomanies (IPSA). Outil de prévention, il permet, outre la prise de conscience des risques liés à certaines habitudes de consommation, d'aborder des sujets tels que la tolérance, le racisme ou le ci-
visme...

À Croque-Lune

Sur la face cachée de la lune, les enfants découvrent Croque-Lune, un pays de friandises où toutes les bonnes choses poussent en abondance, à portée de tous. Mais on dit qu'y règne aussi un personnage mystérieux et fantasque qui détient le secret de l'eau qui fait voler. Il s'appelle Papillagou, et c'est toute une affaire que de le rencontrer.

C'est sur la base de ce conte qu'est construit le jeu de piste. Il propose une réflexion sur les trajectoires de vie, sur la manière d'être soi, sur la valorisation des différences, sur la rencontre, sur la solidarité et sur la communication. Il permet de faire un pas dans la recherche de stratégies pour traverser les difficultés de l'existence sans avoir re-



cours aux substances psychotropes ou à d'autres comportements dangereux. Il a pour ambition de remonter aux sources du bien-être, du plaisir ou des problèmes de santé.

L'absence de communication, la dilution du sentiment d'identité et de la perte de l'estime de soi constituent en effet les principaux facteurs de risque à l'adolescence.

Au terme du parcours, il faudrait que les enfants se réjouissent de revenir sur terre pour bénéficier de la diversité de ces richesses, même si celles-ci ne sont pas immédiatement perceptibles. Après l'euphorie de l'abondance dans l'uniformité, après les promesses illusoire des magiciens tels que Papillagou, qui fait miroiter le secret de l'eau qui fait voler, l'objectif est qu'ils prennent plaisir à redécouvrir la réalité, la diversité des nourritures, des cultures, des traditions, des voies possibles pour remplir leur vie.

Pour qui ? Par qui ? Comment ?

Papillagou et les enfants de Croque-Lune s'adresse à des enfants de 9 à 13 ans. Il peut se jouer dans le cadre de l'école, lors des journées de santé, en camps ou en

colonies, dans des activités de loisirs. Utilisé de manière souple, ce matériel peut servir à occuper un après-midi ou une semaine entière.

Le jeu se joue en petits groupes d'enfants, chaque groupe représentant un type de voyageurs : les vagabonds, les migrants, les touristes, les rêveurs et les aventuriers. Des devinettes servent à flécher un parcours comportant six étapes. Tout au long de ce parcours, on reste dans l'atmosphère du conte, avec des « épreuves » d'étapes définies en fonction d'un objectif déterminé, mais adaptées à chaque type de voyageurs, et présentées en référence à l'histoire de Papillagou. Chaque tâche accomplie permet de recevoir un morceau d'un puzzle, un vrai tableau qui, recomposé, finit par donner la clé du voyage.

Le jeu comporte trois temps : la lecture du conte, le parcours de jeu et un temps de réflexion en commun. Même si le temps disponible est court, ces trois moments doivent pouvoir coexister, quitte à limiter le parcours à une ou deux étapes.

La mallette comporte une bonne partie du matériel nécessaire : le conte ; les feuilles de routes et les feuilles d'épreuve à photocopier ; les devinettes, les puzzles, la règle du jeu et le livret de l'animateur. Il faut cependant compter avec un temps de préparation, pour rassembler les éléments nécessaires aux activités d'étapes, pour organiser et pour flécher le parcours, pour prendre connaissance de la règle du jeu et du guide pour l'animation des discussions.

En pratique, ça marche !

Avant d'être proposé dans sa version définitive, *Papillagou et les enfants de Croque-Lune* a été testé avec plusieurs groupes d'enfants en Suisse et en France. Ces tests ont permis d'améliorer grandement l'outil proposé aujourd'hui. Depuis sa parution sous sa forme définitive, il a été utilisé plusieurs fois.

Le résultat le plus important fourni par ces expérimentations est le plaisir que les enfants ont pris à jouer. La qualité esthétique et pédagogique du matériel proposé a été soulignée par plusieurs animateurs ou animatrices. ■

Pour toute information complémentaire s'adresser à :

- pour la France

Comité départemental de prévention de l'alcoolisme de Côte d'Or (CDPA)

27, rue Marceau, 21000 Dijon
téléphone 03 80 73 16 46
télécopie 03 80 72 38 37

- pour la Suisse

Institut suisse de prévention de l'alcoolisme et autres toxicomanies (ISPA)

Case postale 870, CH 1001 Lausanne
Suisse
téléphone 0 21 321 29 35